

Gerhard Banik und Irene Brückle



Papier und Wasser

Ein Lehrbuch für Restauratoren,
Konservierungswissenschaftler
und Papiermacher

Siegl
München

Mit Beiträgen von:

Vincent Daniels (The British Museum),
Ute Henniges/Antje Potthast (Universität
für Bodenkultur (BOKU), Wien), D. Steven
Keller (Miami University), Joanna M. Kosek
(The British Museum), Reinhard Lacher
(Fa. RL Paper Consulting, Much), Günther
Wegele (†, ehemals Fa. Klug Conservation,
Immenstadt), Anthony W. Smith (ehemals
Camberwell College of Arts, London) und
von Paul M. Whitmore (Art Conservation
Research Center, Yale University)

Verlag Anton Siegl Fachbuchhandlung
GmbH, München, 2015
ISBN: 978-3-935643-56-6, € 96,-
E-Mail: service@siegl.de

Dieses Lehrbuch bietet eine umfassende Zusammenstellung des Wissensstandes zu den vielfältigen Eigenschaften von Papier und den chemisch-physikalischen Prinzipien seiner Wechselwirkungen mit Wasser. Die didaktische Aufbereitung der Inhalte verfolgt das Ziel, komplexe chemisch-physikalischen Prozesse überwiegend mittels graphischer Darstellungen und Modellen verständlich so aufzubereiten, dass Praktiker eine materialwissenschaftliche Basis erlangen, auf deren Grundlage sie über geeignete restauratorische Maßnahmen eigenständig entscheiden können. Das Buch ist primär für Restauratoren und Konservierungswissenschaftler konzipiert, soll aber auch Papierhersteller erreichen, die für Restaurierung und Bestandserhaltung normgerechte Papier- und Kartonmaterialien erzeugen.

In 15 Kapiteln werden neben allgemein verständlich aufbereiteten naturwissenschaftlichen Gesetzmäßigkeiten die Grundlagen der Papiertechnologie in Verbindung mit wichtigen Arbeitstechniken der Papierrestaurierung behandelt. Ergänzt werden diese durch ein ausführliches Glossar zur Vereinheitlichung der Terminologie sowie eine DVD mit Animationen und Videoclips, in denen die Mechanismen der komplexen Wechselwirkungen von Cellulose bzw. Papier mit Wasser visualisiert sind.

Gerhard Banik and Irene Brückle



Paper and Water

A Guide for Conservators

Siegl
München

2nd revised and enlarged edition
with contributions by Vincent Daniels,
Ute Henniges, D. Steven Keller,
Joanna M. Kosek, Reinhard Lacher,
Antje Potthast, Günther Wegele,
Anthony W. Smith, Alfred Vendl,
Stefan Fischer and Paul M. Whitmore

Publisher: Anton Siegl
Fachbuchhandlung GmbH, München, 2018
ISBN: 978-3-935643-91-7, € 110,-
E-Mail: service@siegl.de

This textbook presents a comprehensive survey of the current state of knowledge regarding the multifaceted characteristics of paper and the chemical/physical principles of its interaction with water. The didactic arrangement of the contents aims to illustrate complex chemical/physical processes primarily by explanatory graphics and models; practical information can thus help to achieve a material-sciences foundation on which pertinent conservational procedures can be developed independently. The book is primarily conceived for paper conservators and restorers, but should also be directed towards the manufacturers of papers and boards conforming to museum-quality standards. The DVD included with the book has animated diagrammes and video clips for additional visualisation of the mechanisms of complex interactions of cellulose and/or paper with water.

The 15 chapters discuss not only the generally comprehensible scientific principles of paper technology in combination with important working techniques in paper conservation, but these are expanded with a comprehensive glossary to help unify terminology.

For the new edition of the textbook, the graphics and video clips have been improved; the existing chapters were revised and parts expanded to reflect recent research and developments and to add new bibliographical material. A newly added chapter discusses options for the analytical characterisation of cellulose and paper both with regard to underlying principles and interpretational relevance in consideration of ageing patterns influenced by water.